

**1. JUNI 2024**

**FESTSAAL ALTES RATHAUS  
LEIPZIG  
19 UHR**

**GELLERT**  
ENSEMBLE

**FRIEDRICH  
GOTTLIEB  
KLOPSTOCK**

**ZUM 300.  
GEBURTSTAG**

*Werke u.a. von  
Georg Philipp Telemann, Carl Heinrich Graun  
und Carl Philipp Emanuel Bach*

**Gellert Ensemble**  
Leitung:  
**Andreas Mitschke**

**Anne Schneider** Sopran

**Inga Jäger** Alt

**Richard Resch** Tenor

**Diogo Mendes** Bass

**Gellert Ensemble** Chor & Orchester

**Andreas Mitschke** Leitung



Karten zu 25 Euro/ermäßigt 20 Euro  
unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de) sowie an der  
Abendkasse

**kultur.nah**  
Management und Promotion für Kultur und Medien

*Zu Ehren Klopstocks 300. Geburtstags stellt das Gellert Ensemble seine Verse in beispielhaften Vertonungen des 18. Jahrhunderts vor, die vom Klavierlied über die Chor-Ode bis zum Chor-Orchester-Werk die idealistische Großartigkeit Klopstockscher Lyrik demonstrieren. Dabei wird deutlich, wie sich nach der Mitte des 18. Jahrhunderts Formsprache, Instrumentarium und Umgang mit der Sprachvorlage in Mittel- und Norddeutschland verändern.*

*Zu den Komponisten zählen richtungsweisende wie Georg Philipp Telemann, Carl Heinrich Graun und Carl Philipp Emanuel Bach, aber auch Bachs Hamburger Nachfolger Christian Friedrich Gottlieb Schwencke und Beethovens Lehrer, der gebürtige Chemnitzer Christian Gottlob Neefe, haben sich der Klopstockschen Hexameter angenommen.*

*Besonders interessant tritt in der Vertonung von Johann Friedrich Hugo Dalberg die Fragmentierung der Sprache als unbegleitete Deklamation zutage. Die Auswahl zeigt aber auch, wie vielfältig die Kultur-, Sprach- und Musiklandschaft in Mitteldeutschland im 18. Jahrhundert auswärtige Regionen beeinflusst hat.*

---

*Dieses Konzert wird unterstützt durch die Hamburger Stiftung zur Förderung von Wissenschaft und Kultur.*



*Karten zu 25 Euro/  
ermäßigt 20 Euro  
unter [www.reservix.de](http://www.reservix.de)  
sowie an der  
Abendkasse*



*gellertensemble*



*Gellert Ensemble*